



# ATENEO DE MADRID

Bicentenario 2020

ZERTIOR  
Sports & Entertainment



ATENEO DE MADRID





**EL ATENEO DE MADRID**

**EL BICENTENARIO**

**UNIRSE AL BICENTENARIO**





# EL ATENEO DE MADRID

VELAZQUEZ

ATENEO

CERVANTES

1820  
ATENEO DE MADRID  
2020



ATENEO DE MADRID

El **ATENEO DE MADRID** es una institución cultural privada, declarada de utilidad pública, de gran trascendencia en la sociedad madrileña y española que hoy conocemos...

Sus orígenes se remontan al año 1820 (año de su primera fundación), y desde entonces han pasado por ella **numerosas personalidades de relevancia** de multitud de disciplinas, convirtiéndolo en **una referencia** en los ámbitos del **pensamiento, conocimiento** y de la **sociedad en general**...

## El ATENEO en cifras

**+50.000 socios** a lo largo de su historia

**2.000 socios** en la actualidad

**200 años** de historia (1820 1ª fundación)

**25 Secciones** y **17 Agrupaciones**

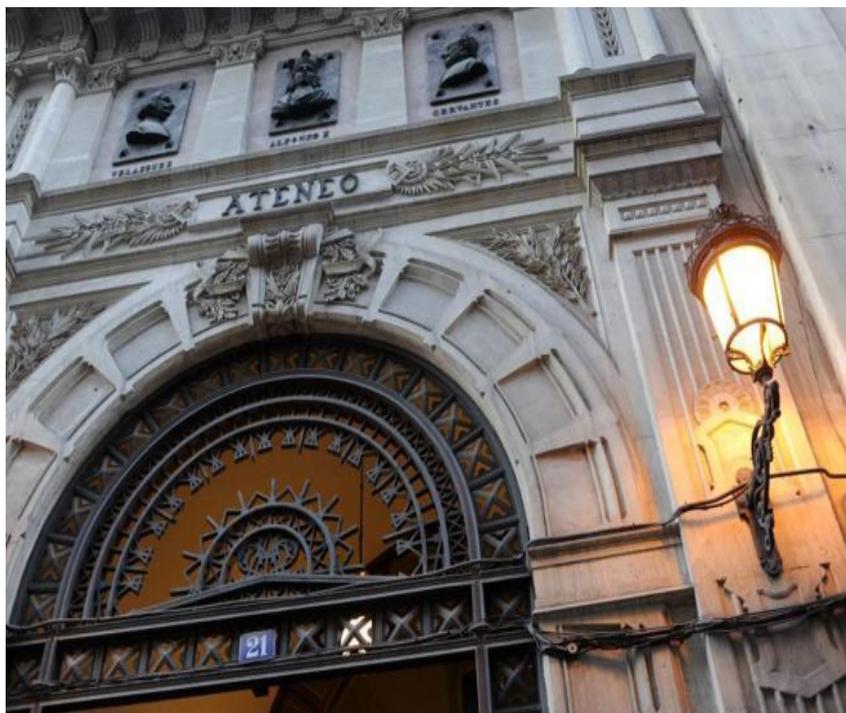
**+50 Actividades** propias / mes

**3 Edificios**

**+1.500m<sup>2</sup>** en salas y espacios

**11 Miembros** Junta Gobierno

**+30 Ateneos** en la Red Ateneos



## EL ATENEODEREBERTOLINI

Ubicado en C/ Prado, 21 (Madrid)



[www.ateneodemadrid.com](http://www.ateneodemadrid.com)



ateneodemadrid



@ateneodemadrid



@ateneodemadrid



AteneodeMadrid



# El **ATENEO** es...

**Debate** Pensamiento  
Publicaciones **Arquitectura** **MÚSICA**  
TECNOLOGÍA Formación **CRÍTICA** **Mesas**  
**Ciencias** **Jurídicas** **Veladas** CONFERENCIAS Ideas **Redondas**  
Danza Humanidades **TEATRO** Presentaciones  
Conciertos  
**CONOCIMIENTO** PINTURA Ciencias Sociales **Educación**  
**EXPOSICIONES** CINE **Economía** **ARTE** **Biblioteca**  
Ciencias de la Salud **HISTORIA** Filosofía **LITERATURA**  
Yoga **INVESTIGACIÓN** **FOTOGRAFÍA**  
CONCURSOS **Cultura** Sociedad  
**Tertulias**

Un espacio de referencia en la sociedad, por el cual han pasado **personalidades del máximo nivel** a lo largo de su **historia...**

CONCEPCIÓN  
**ARENAL**



EMILIA  
**PARDO BAZÁN**



CLARA  
**CAMPOAMOR**



MARÍA  
**ZAMBRANO**



ROSA  
**CHACEL**



BENITO  
**PÉREZ GALDÓS**



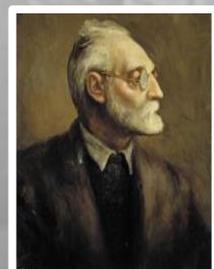
RAMÓN M<sup>º</sup> DEL  
**VALLE-INCLÁN**



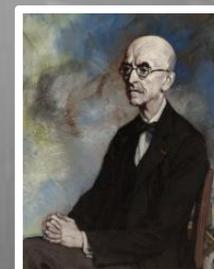
ANTONIO  
**BUERO VALLEJO**



MIGUEL DE  
**UNAMUNO**



MANUEL  
**DE FALLA**



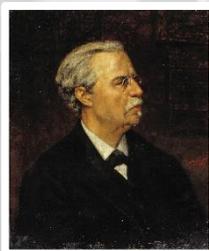
Entre **OTROS MUCHOS...**

Un espacio de referencia en la sociedad, por el cual han pasado **personalidades del máximo nivel** a lo largo de su **historia...**

**DUQUE  
DE RIVAS**



**ANTONIO  
CÁNOVAS DEL CASTILLO**



**PRÁXEDES MATEO  
SAGASTA**



**MANUEL  
AZAÑA**



**GREGORIO  
MARAÑÓN**



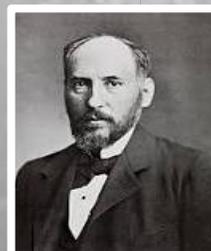
**JOAQUÍN  
SOROLLA**



**FRANCISCO MARTÍNEZ  
DE LA ROSA**



**SANTIAGO  
RAMÓN Y CAJAL**



**JOSÉ  
ECHEGARAY**



**SEVERO  
OCHOA**



Entre OTROS MUCHOS...



# Una entidad única y de referencia nacional e internacional...

## RED DE ATENEOS

- El Ateneo de Madrid pertenece a una **RED DE ATENEOS** (unas 30 entidades en España), siendo la principal referencia nacional y la entidad con más historia...
- Del mismo modo, existen **otros Ateneos fuera de España**, principalmente **Portugal e Iberoamérica** (México, Uruguay, Paraguay, Puerto Rico, Venezuela, Brasil...), así como en **África y Asia**...

## ESPAÑA



## LATINOAMÉRICA



- **México:** Ateneo Español de México
- **Uruguay:** Ateneo de Montevideo
- **Paraguay:** Ateneo Paraguayo
- **Puerto Rico:** Ateneo Puertorriqueño
- **Venezuela:** Ateneo de Barquisimeto
- **Venezuela:** Ateneo de Valencia
- **Brasil:** Ateneo de Brasil

## ÁFRICA / ASIA



- **Marruecos**
- **Argelia**
- **Guinea Ecuatorial**
- **Mozambique**
- **Angola**
- **Filipinas**

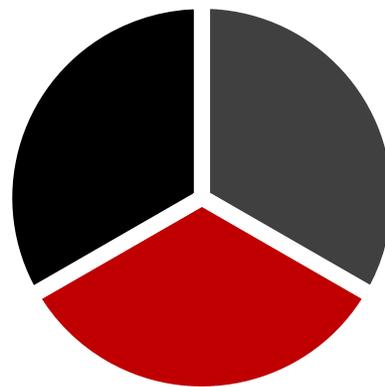
- Ámbito nacional
- Ámbito internacional

# ¿POR QUÉ EL ATENEO DE MADRID?



## ES ÚNICO

No existe a día de hoy en España una entidad que aglutine tantas disciplinas y ámbitos de actividad



## ES “TRANSVERSAL”

Capaz de abordar una temática desde multitud de puntos de vista

## UN REFERENTE

Capaz de reunir (en el pasado y a día de hoy) a los principales actores de la sociedad española



# EL BICENTENARIO

ATENEO

CERVANTES

1820  
ATENEO DE MADRID  
2020



En 2020-21 celebramos nuestro Bicentenario

**Un año lleno de contenidos y acciones**

**Un acontecimiento ÚNICO**

# EJES DEL BICENTENARIO



# CONTENIDOS



**PATRONATO  
BICENTENARIO**



**WEB  
BICENTENARIO**



**LIBRO DE ESTILO  
BICENTENARIO**



**VÍDEO Y  
DOCUMENTAL  
BICENTENARIO**



**GENERACIÓN  
CONTENIDOS  
ESPECIALES**



**ACTO DE  
PRESENTACIÓN**



**GRAN  
EXPOSICIÓN**



**EXPOSICIÓN FONDOS  
BIBLIOGRÁFICOS**



**EXPO  
URBANA**



**CUMBRE  
BICENTENARIO**



**JORNADAS DE  
PUERTAS ABIERTAS**



**PREMIOS  
BICENTENARIO**



**BECAS  
BICENTENARIO**



**GRAN EVENTO  
EN LA CALLE**



**COLABORACIONES  
CON TERCEROS**



**FESTIVAL ARTÍSTICO,  
LITERARIO Y MÚSICA**



**EVENTO CIERRE  
DE BICENTENARIO**

# BICENTENARIO



# PATRONATO BICENTENARIO



Un grupo compuesto por **personalidades del máximo nivel y entidades de referencia en la sociedad española** servirán como representantes institucionales del Bicentenario

## ● PRESIDENCIA DE HONOR

SS. MM. Los Reyes de España

## ● VICEPRESIDENCIAS

Presidente del Ateneo de Madrid

Ministerio de Cultura\*  
Ministerio de Fomento\*

Ayuntamiento de Madrid\*  
Comunidad de Madrid\*

## ● VOCALES

D. Federico Mayor Zaragoza  
D. Emilio Lledó  
D. Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona  
D. Antonio Garrigues Walker  
D. Matías Díaz Padrón  
D. Ángel Viñas Martín  
Rector Universidad Complutense  
Rector Universidad Autónoma  
Rector Universidad Carlos III

Instituto Cervantes  
Rector Universidad Politécnica  
Rector Universidad Alcalá de Henares  
Rector de la UNED  
Rector Universidad Rey Juan Carlos  
Real Academia de la Historia  
Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales  
D<sup>a</sup> Victoria Ortega Benito (Presidenta Consejo Gral. Abogacía Española)  
D<sup>a</sup> Soledad Puértolas (Biblioteca Nacional)

\* Pendiente confirmación





# WEB BICENTENARIO



Creación de una **SECCIÓN ESPECIAL** en la actual **WEB DEL ATENEO**, dedicada a la celebración de la efeméride y a albergar todos los contenidos relacionados con el acontecimiento.

- Información Ateneo / Bicentenario
- Patronato
- Agenda eventos / actividades
- Vídeo Bicentenario
- Contenidos especiales
- Presencia marcas / patrocinadores...





# LIBRO DE ESTILO BICENTENARIO



Creación de **un gran libro de estilo artístico** con motivo del Bicentenario, en el que **personalidades de referencia** de los ámbitos del Ateneo dan su visión sobre algunos **“valores”** y **“temáticas”** de la sociedad actual y ponen en valor el **papel del Ateneo**

- Artistas, filósofos, políticos, famosos, científicos, familiares de ateneístas ilustres...
- Imágenes potentes de estas personalidades / Ateneo...

## EJEMPLOS de “VALORES” o “TEMÁTICAS”

La  
**LIBERTAD**

La  
**JUSTICIA**

La  
**DEMO-  
CRACIA**

La  
**IGUALDAD**

Los  
**DERECHOS  
HUMANOS**

El papel  
de la  
**INVESTI-  
GACIÓN**

La  
**SOCIEDAD  
del FUTURO**

1820  
ATENEOS DE MADRID  
2020

NOMBRE **PERSONALIDAD**

## El papel del Ateneo en el ámbito literario

Lorem ipsum es el **texto que se usa** habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de **tipografías o de borradores** de diseño para probar el diseño visual antes de insertar el texto final.

**Lorem ipsum** es el texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías o de borradores de diseño para probar el diseño visual antes de **insertar el texto**.  **Lorem ipsum** es el texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías.

O de  **borradores de diseño** para probar el diseño visual antes de insertar el texto final.



# NOMBRE PERSONALIDAD

*Lorem ipsum es el texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías o de borradores de diseño para probar el diseño visual antes de **insertar el texto.***

*Lorem ipsum es el texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías o de borradores de diseño para probar el diseño visual antes de insertar el **texto. Lorem ipsum es el** texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías o de borradores de diseño para probar el diseño visual antes de **insertar el texto final.***



## IGUALDAD

*Lorem ipsum es el texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías o de borradores de diseño para probar el diseño visual antes de insertar el texto final.*

1820  
2020

1820  
ATENEOS DE MADRID  
2020

NOMBRE **PERSONALIDAD**

## La sociedad del futuro y la innovación

Lorem ipsum es el **texto que se usa** habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de **tipografías o de borradores** de diseño para probar el diseño visual antes de insertar el texto final.

**Lorem ipsum** es el texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías o de borradores de diseño para probar el diseño visual antes de **insertar el texto. Lorem ipsum** es el texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías.

O de **borradores de diseño** para probar el diseño visual antes de insertar el texto final.

1820  
ATENEO DE MADRID  
2020

1820  
ATENEO DE MADRID  
2020

NOMBRE **PERSONALIDAD**

## La democracia

Lorem ipsum es el **texto que se usa** habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de **tipografías o de borradores** de diseño para probar el diseño visual antes de insertar el texto final.

**Lorem ipsum** es el texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías o de borradores de diseño para probar el diseño visual antes de **insertar el texto. Lorem ipsum** es el texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías.

O de **borradores de diseño** para probar el diseño visual antes de insertar el texto final.

1820  
ATENEO DE VALPARAÍSO  
2020

NOMBRE PERSONALIDAD

## Visión sobre los **derechos humanos**

Lorem ipsum es el **texto que se usa** habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de **tipografías o de borradores** de diseño para probar el diseño visual antes de insertar el texto final.

**Lorem ipsum** es el texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías o de borradores de diseño para probar el diseño visual antes de **insertar el texto. Lorem ipsum** es el texto que se usa habitualmente en diseño gráfico en demostraciones de tipografías.

O de **borradores de diseño** para probar el diseño visual antes de insertar el texto final.






# VÍDEO Y DOCUMENTAL BICENTENARIO

Creación de **piezas audiovisuales únicas**, bajo el **mismo concepto** planteado para el Libro, en el que **personalidades de referencia** participarán dando su visión sobre algunas **temáticas** y la **historia del Ateneo**



## VÍDEO

- **Vídeo institucional** del Bicentenario: 2-3 mins.
- Basado en los ejes del Bicentenario (**modernidad, futuro...**)
- Varias **versiones** (web, redes sociales...)



## DOCUMENTAL / REPORTAJE

- **"Versión extendida"** del vídeo
- En colaboración con un **Media partner** de primer nivel
- Difusión TV / digital





# GENERACIÓN DE CONTENIDOS ESPECIALES

El Bicentenario supone una oportunidad para la **creación y difusión de contenidos de gran valor**, tanto los que el Ateneo ya genera de forma recurrente, como otros especiales con contenidos extraordinarios...



## CONTENIDO EDITORIAL / DIGITAL

Publicaciones, *papers*, artículos, vídeos...



## BOLETÍN DIGITAL BICENTENARIO

Difusión periódica de contenidos e info Bicentenario



## SUPLEMENTOS ESPECIALES

Publicación/es **especiales** de **valor único** – *Media partner*



## ACCIONES CON FONDOS HISTÓRICOS

Puesta en valor de **fondos históricos únicos**

*Audio, libros, revistas, fotos, retratos...*



# ACTO DE PRESENTACIÓN DEL BICENTENARIO



**Gran evento institucional** de apertura y presentación del Bicentenario en sociedad, en el que el Ateneo reunirá a **personalidades del máximo nivel de la sociedad española**, de la propia entidad, medios de comunicación... dando la máxima difusión al acontecimiento

## PROGRAMA DE CONTENIDOS



El evento servirá para **presentar el Plan de Contenidos y Acciones** diseñado para el Bicentenario, el **Patronato**, etc...



**Ubicación:** Ateneo de Madrid / espacio alternativo  
**Invitación:** 200 – 300 pax. + medios comunicación

## CONTENIDO EVENTO:

- Recepción y Bienvenida
- Intervenciones
- Presentación Patronato
- Presentación Contenidos
- Foto/s de familia
- Copa vino español / cóctel





# GRAN EXPOSICIÓN



**Gran exposición** en un **espacio de referencia de la capital**, donde el Ateneo sacará a la luz una selección de los **mejores retratos** de algunos ateneístas pertenecientes a la **época del Romanticismo**...

**Ubicación:** Gran espacio de referencia en Madrid (fuera del Ateneo) – pendiente cierre acuerdos

**Contenidos:** Retratos (pintura) y otras piezas únicas / posibilidad de incorporar soportes digitales

**Formato:** exposición temporal abierta al público / Posibilidad de itinerancia





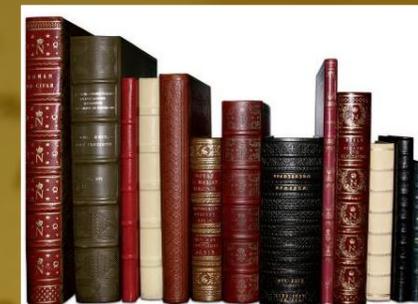
# EXPOSICIÓN FONDOS BIBLIOGRÁFICOS



Creación de una **exposición especial** dedicada a poner en valor algunos de los **fondos bibliográficos** que posee el Ateneo: **contenidos únicos** de gran relevancia (libros, revistas, manuscritos...)

**Ubicación:** Biblioteca Nacional de España (*partner* de referencia) – pendiente confirmación

**Contenidos:** Fondos bibliográficos del Ateneo de Madrid y otros / soportes digitales





# EXPO URBANA



El Ateneo “sale a la calle” a darse a conocer, ofreciendo una **exposición urbana por Madrid** con contenidos sobre la entidad, su historia, personalidades de referencia...

**Ubicación:** Circuito en el entorno urbano de Madrid / alrededores del Ateneo / grandes espacios públicos

**Contenidos:** Fondos bibliográficos del Ateneo de Madrid / Contenidos BNE / Soportes digitales

## EXPO URBANA (de forma aislada)



## EJEMPLO “FERIA DEL LIBRO”





# CUMBRE BICENTENARIO



**Gran cumbre internacional de 2-3 días** en Madrid que reunirá con motivo del **Bicentenario** a **personalidades de referencia de la sociedad, profesionales de los ámbitos del Ateneo, representantes de países, la Red de Ateneos de España e Iberoamérica...**

**Ubicación:** Ateneo / Gran espacio de referencia

## **Contenidos:**

- **Los Retos Mundiales del Futuro** (foro de discusión / ciclo de conferencias para abordar algunos de los principales cambios sociales, culturales y políticos que conforman la actualidad y el futuro que ya vivimos)
- **Encuentro Ateneos España e Iberoamérica** (reunión + conferencias entre Red de Ateneos)
- **Symposium / conferencias** relacionadas con la historia del Ateneo

**Cena:** Día 1 del evento (formato cóctel)





# JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS



El **edificio del Ateneo** abrirá sus **puertas al público** con motivo del Bicentenario para darse a conocer, ofreciendo jornadas de puertas abiertas a determinados colectivos (**universitarios, colegios, residencias, empresas...**)

**Ubicación:** Ateneo de Madrid (Calle Prado, 21)

**Colectivos** (previa campaña):

- **Genéricos** (universidades, colegios, residencias...)
- **Colectivos privados** (empresas, grupos...)
- **Público general**

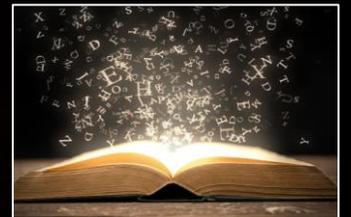




# PREMIOS BICENTENARIO

Convocatoria extraordinaria de unos “**Premios Bicentenario**” dirigidos a **personalidades de relevancia** en la sociedad española, del **entorno del Ateneo** y/o de las **disciplinas** y actividades que cubre la entidad

- **Premio:** reconocimiento institucional (elemento físico representativo)
- **Categorías:** Disciplinas del Ateneo / Extraordinarias
- **Creación de un “Jurado Premios Bicentenario”:** Ateneo / *Partners* / Instituciones / Personalidades ilustres...
- **Convocatoria:** acto de apertura del Bicentenario





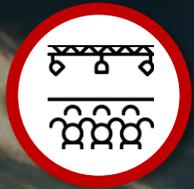
# BECAS BICENTENARIO



El Ateneo lanzará, con motivo de su Bicentenario, una **Convocatoria de Becas** destinadas a **premiar el talento**, el **pensamiento**, la **investigación** y el **conocimiento** sobre las disciplinas que cubre la entidad

- **Contenido:** acuerdos colaboración con prestigiosas Universidades / Empresas / Escuelas / Instituciones...
- **Categorías:** Disciplinas del Ateneo / *Partners* / ...
- **Creación de un "Jurado Becas Bicentenario":** Ateneo / *Partners* / Instituciones / Personalidades ilustres...
- **Convocatoria:** acto de apertura del Bicentenario





# GRAN EVENTO EN LA CALLE



Gran evento social “multidisciplinar” y pensado para todos los públicos con el que el Ateneo de Madrid “sale a la calle” durante un día para darse a conocer con motivo de su Bicentenario...

**Ubicación:** gran espacio público Madrid (Pza. Congreso / Pza. Mayor / Pta. Sol ...)

**Gran escenario**

**Contenidos:**

- Conferencia/s (ponentes de reconocido prestigio)
- Música: actuación de algún artista
- Espectáculo de luces / audiovisual / proyecciones...
- Otros...

Un evento con la  
“**Marca MADRID**”



 **MADRID**

Comunidad  
de Madrid



1820  
ATENEOS DE MADRID  
2020



# COLABORACIONES CON TERCEROS

En el marco de su Bicentenario, el **Ateneo** tiene previsto sumarse a **iniciativas de terceros que vayan a celebrarse durante su Bicentenario**, así como **desarrollar nuevas acciones conjuntas** con ellos

- **Entidades públicas:** Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid...
- **Efemérides:** V Centenario Vuelta Mundo, Centenario Benito Pérez Galdós...
- **Iniciativas privadas:** StartupOlé (Univ. de Salamanca)...
- **Entidades culturales:** Museo del Prado, Teatro Real...
- **Eventos populares en Madrid** (Feria del Libro / Fiestas 2 Mayo / San Isidro...)





# FESTIVAL BICENTENARIO



El Ateneo acogerá una serie de **Festivales propios** de **Música, Danza, Literatura, Teatro** y **Cine** a lo largo de su Bicentenario, ofreciendo un espacio de encuentro para sus socios y el público general con las disciplinas artísticas y culturales que representa la Entidad...

- DANZA
- LITERATURA
- TEATRO
- MÚSICA
- CINE





# EVENTO DE CIERRE DE BICENTENARIO



**Gran evento institucional de “clausura”** del Bicentenario en el que el Ateneo reunirá a personalidades relevantes de la sociedad española y de su entorno, poniendo el broche a un acontecimiento único...

## CONTENIDO EVENTO:

- Cóctel de Bienvenida
- Intervenciones y Foto de Familia
- Cena de gala
- Entrega “Premios Bicentenario” y “Becas Bicentenario”
- Espectáculo
- Entrega de Regalos y cierre del evento

**Ubicación:** Ateneo de Madrid / Espacio alternativo  
**Invitación:** 200 – 300 pax. + medios comunicación



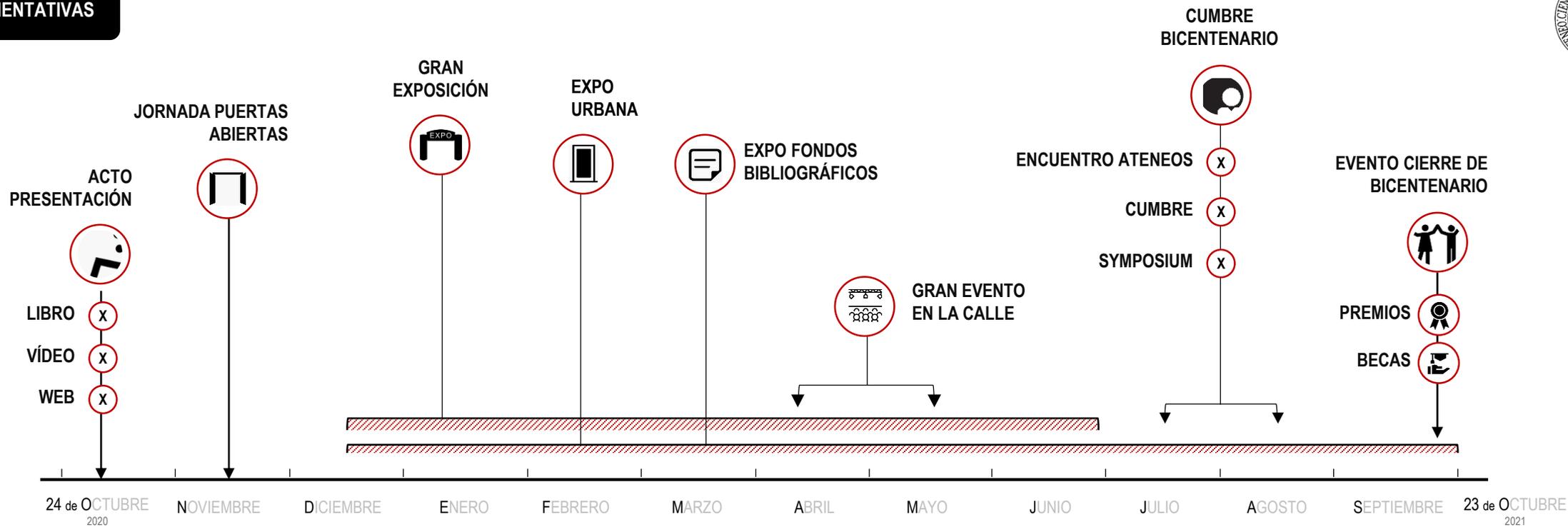


En resumen...

Un acontecimiento histórico repleto de  
**CONTENIDOS DURANTE TODO UN AÑO**

24 Octubre 2020 – 23 Octubre 2021

# FECHAS ORIENTATIVAS





NEO



# UNIRSE AL BICENTENARIO





UNIRSE AL BICENTENARIO supone formar parte de

**UN ACONTECIMIENTO ÚNICO**



# UNIRSE AL BICENTENARIO

¿QUÉ OFRECEMOS?



## IMAGEN DE MARCA

**Presencia de marca** en todos los canales y acciones de comunicación previstas para el Bicentenario



## PLAN DE MEDIOS

**Plan de Comunicación** con **Grupo Mediático español de 1er Nivel**



## CONTENIDOS ÚNICOS

Acceso a **contenidos únicos** del Ateneo y su entorno



## OTRAS CONTRAPRESTACIONES

**Acciones especiales, paquetes para empresas y empleados...**





# UNIRSE AL BICENTENARIO

## CATEGORÍAS PATROCINIO



**PATROCINADOR GLOBAL  
del Bicentenario**



Acuerdo de patrocinio global del Bicentenario, con la máxima presencia en todos sus contenidos y eventos  
(**ESTRUCTURAL**)

**PATROCINADOR  
del Bicentenario**

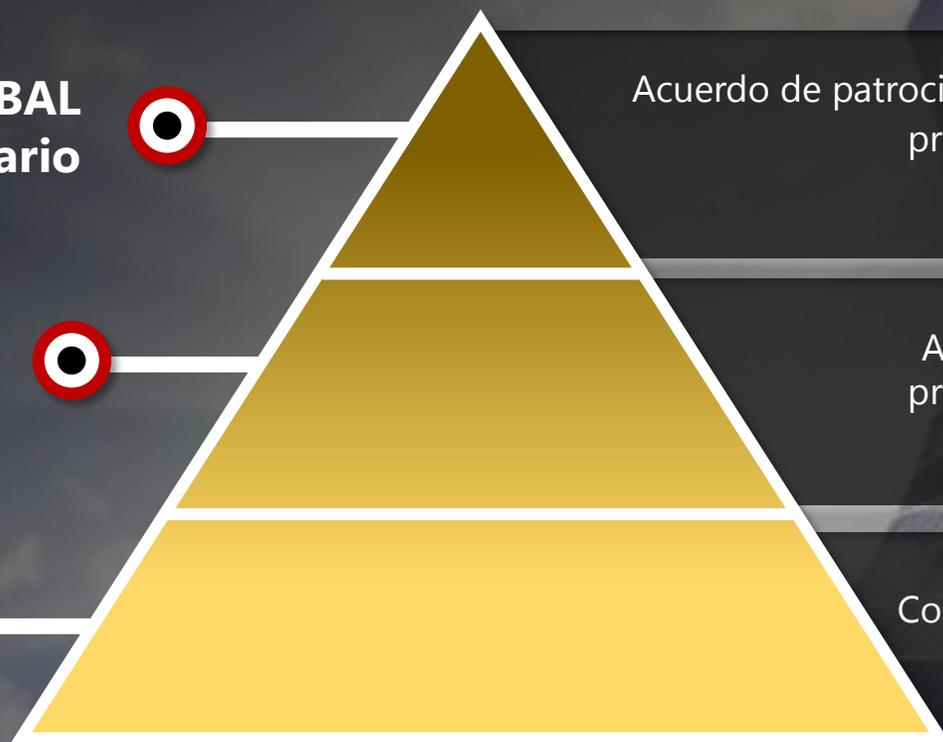


Acuerdo de patrocinio del Bicentenario, con presencia en todos sus contenidos y eventos  
(**ESPECÍFICO**)

**COLABORADOR  
del Bicentenario**



Colaboración en especie / otras aportaciones  
(**INTERCAMBIO / OTROS**)





# UNIRSE AL BICENTENARIO

## PATROCINIO DE ACCIONES CONCRETAS

En paralelo a lo anterior, se contempla también la posibilidad de **patrocinar algunas acciones concretas**

PATROCINADOR

COLABORADOR



CONTENIDOS



BICENTENARIO





CERVANTES

1820  
2020

© Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid  
C/ Prado, 21. 28014 Madrid.